

# LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°22 –Février 2012

## AERES

Bilan séminaire 28 janvier / Ca : 31 janvier

Le projet de rapport d'évaluation comprend un dossier général de 71 pages et des annexes de 66 pages, celui-ci a été envoyé au CA, à la CPR, au groupe de travail AERES et aux enseignants.

Ce rapport est le résultat d'une réflexion collective et partagée qui s'est étendue sur un peu plus de six mois.

Un groupe de travail d'une vingtaine de personnes, émanant de la CPR (commission de la pédagogie et de la recherche) composé d'enseignants issus de cette instance, mais également d'enseignants et d'étudiants élus du CA, s'est réuni régulièrement chaque quinzaine depuis septembre 2011.

12 réunions de ce groupe se sont tenues, des retours réguliers ont été faits à la CPR.

Pour les sujets spécifiques, ce groupe s'est constitué en sous-groupes « Licence » et « Master », qui se sont réunis en tant que de besoin.

Ce rapport a fait également l'objet de 2 séminaires pédagogiques ouverts à l'ensemble de la communauté enseignante, le samedi 3 décembre 2011 et le samedi 28 janvier 2012.

Enfin, 2 réunions du Conseil d'administration ont déjà donné lieu à un débat approfondi sur le contenu de ce dossier, le 16 septembre et le 7 novembre 2011.

Il a été soumis à l'approbation du CA qui l'a approuvé sous réserve des modifications et remarques évoquées en séance.

Enfin, il a été déposé sur le site de l'AERES le 13 février 2012.

## CA

### Motions :

-Situation des étudiants étrangers

Les membres du conseil d'administration proposent d'adopter la motion suivante : « Le Conseil d'administration rappelle que l'ENSAPLV est une école ouverte à l'international.

Il considère que l'accueil d'étudiants étrangers est une richesse pour l'école, son enseignement et ses laboratoires de recherche. Il estime qu'il est essentiel pour l'attractivité de notre pays et la diffusion de sa culture que soit favorisé l'emploi sur notre territoire des étudiants étrangers y ayant effectué leur formation.

Il constate que la mise en œuvre de la circulaire du 31 mai 2011 sur la maîtrise de l'immigration professionnelle a eu pour effet de rendre extrêmement difficile le renouvellement du titre de séjour des étudiants étrangers et leur changement de statut pour ceux d'entre eux qui se voient proposer un contrat de travail à l'issue de leur formation. Il observe que la circulaire du 12 janvier 2012 n'a pas changé cette situation.

Il demande donc le retrait de la circulaire du 31 mai 2011 et le retour à une politique d'accueil conforme à la tradition et à l'histoire de notre pays. »

La motion est approuvée à l'unanimité.

Vous pouvez signer la pétition : Adresse de la pétition : <http://10968.lapetition.be/>

Une première réunion s'est tenue le 26 janvier. Une nouvelle réunion avec le réseau éducation sans frontières (<http://www.educationsansfrontieres.org/>) et les membres du collectif du 31 Mai (<http://www.collectifdu31mai.com/>) s'est tenue à l'ENSAPLV le Samedi 4 Février Amphi 7

- Suite aux débats du conseil d'administration du 7 novembre 2011, les administrateurs souhaitent prendre position en adoptant la motion suivante :  
« Le projet de loi relatif à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emplois des agents contractuels dans la fonction publique doit être voté dans les prochaines semaines. Il ouvrira enfin pour ces personnels des perspectives de titularisation et de CDI-sation. Le Conseil d'administration réaffirme que les personnels vacataires et contractuels participent de la richesse de l'école. Il entend, une nouvelle fois, leur exprimer toute sa confiance. Ces personnels pourront compter sur le soutien du CA, pour faire valoir leurs droits et avoir enfin accès à un statut digne des responsabilités qu'ils exercent. »

La motion est approuvée à l'unanimité.

## CONFERENCES

-L'Observatoire du Grand Paris a organisé sa deuxième journée d'études du cycle « Qu'est-ce qui fait le territoire du Grand Paris ? » sur le thème : "Les empreintes super-structurelles ou la dialectique local-global dans le devenir de la métropole parisienne" le vendredi 20 janvier 2012 de 9h30 à 18h00 - ENSAPLV - 144, Av. de Flandre, 75019 Paris Amphi 11

Interrogations sur les façons dont certaines dynamiques régionales et mondiales contribuent aux phénomènes de métropolisation de la région parisienne et impactent le quotidien de ses habitants.

Sont intervenus Daniel Béhar (IUP, Université Paris-Est, Acadie), Ludovic Halbert (Université Paris-Est, Latts), Monique Poulot (Université Paris-Ouest, GECKO), Yamina Tadjeddine (Université Paris-Ouest, EconomiX).

- Conférence Mercosur Mardi 31/01/2012 - Amphi 005

Conférences : Six Workshops & Six portraits de ville

### 1<sup>ère</sup> Table ronde

Animée par Raoul Pastrana, architecte urbaniste, ancien professeur à l'ENSAPLV, Paris

Présentations sur le rôle des fleuves dans deux villes:

- **Asunción**, Paraguay : les bord du fleuve Paraguay
- **Porto Alegre**, Brésil : la rencontre entre ville et fleuve

Discussions

### 2<sup>ème</sup> Table ronde

Animée par Luis LOPEZ, sociologue, enseignant et chercheur à l'ENSAPLV et à l'EHESS, Paris.

Deux présentations et deux thèmes :

- **Santiago**, Chile : le réseaux de canaux métropolitains
- **Caracas**, Venezuela : l'urbanisme et l'architecture des quartiers autoproduits.

Discussions

REGARD SUR la journée par Henri COING, sociologue, Paris

## CONCOURS

- Concours- l'art urbain : 1er prix ex aequo Sarah Dousse lauréate - avec son P.F.E. sous la direction d'Eric Locicero

- Festival International des Jardins : Jardin numéro 1 : coulisse d'un festin

: Concepteurs

Etienne RIVIERE, plasticien, Aline GAYOU, paysagiste DPLG, Mathilde COINEAU, étudiante, Marion DELAGE, plasticienne, Pauline BERTIN, architecte et Laura YORO, costumière, France

Pauline Bertin, est inscrite en hmnop à l'école . Elle est une des lauréates du concours des jardins de Chaumont-sur-Loire. Cette année le thème a été "jardin des délices, jardins des délires".

Le prochain Festival International des Jardins, sur le thème «Jardins des délices, jardins des délires », ouvrira ses portes le 25 avril 2012.

Pour en savoir plus : <http://www.domaine-chaumont.fr>

## DIPLOME

- Le vendredi 10 février participation à la remise des diplômes de l'ESTP, au Grand Rex, pour honorer la première promotion des BIA (9 diplômés) qui ont reçu sous les projecteurs leurs diplômes d'architecte et d'ingénieur.

## ERASMUS Mundus- Re-city

- la première promotion de 12 étudiants est arrivée à l'école le 1<sup>er</sup> février. Le programme s'achèvera fin juillet.

Il y a 7 unités d'enseignement : workshop à Bagnolet, développement durable et mobilité, workshop sur le Grand Paris à l'Atelier international du Grand Paris, développement social, espace urbain et territoire (visites à Gennevilliers, Auxerre, Saclay), arts visuels et démarches contemporaines, cours de français.

Les 5 universités partenaires sont l'université de Reggio de Calabre, l'école polytechnique de Valence, l'école d'architecture et d'urbanisme de Tunis, l'école nationale d'architecture de Rabat et l'ENSAPLV

## ETUDIANTS HORS LES MURS

- Les étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPV) dans le cadre du Festival les uns chez les autres : 32<sup>ème</sup> édition L'Auberge espagnole ou l'art et la manière d'habiter sa ville « *L'imagination comme force d'émancipation* ont présenté des petits films réalisés lors d'un workshop avec le cinéaste Laurent Roth dans le cadre du Séminaire Art, Cinéma Architecture.

Les séquences ont été tournées dans le 19e, dans le périmètre de tournage du film en chantier du cinéaste. Avec le soutien d'Anne Philippe. [www.annephilippe.fr](http://www.annephilippe.fr) ...

Jeudi 19 janvier 2012 / 19H – 21H30 à la Cité internationale universitaire de Paris (CIUP)  
Résidence Quai de la Loire 41 bis, quai de la Loire 75019 Paris

- Projet scénographie inter-écoles, avec le théâtre de la Colline.

Ce projet rassemble des étudiants en scénographie issus de différentes formations autour de la création de Tage Unter de Arne Lygre, mise en scène de Stéphane Braunschweig, présentée à La Colline du 8 au 12 février 2012

Depuis septembre 2011 les étudiants, accompagnés par l'équipe artistique du spectacle Tage Unter et les équipes techniques du théâtre, ont travaillé sur le texte de Arne Lygre.

Un jury de professionnels a retenu 7 projets exposés au théâtre du 23 janvier au 12 février 2012.

Le vernissage a eu lieu le lundi 23 janvier

Pour l'**École de Paris La Villette**

Arturo Aldunate, Aude Charrin, Rym Dagouraï, Agathe Dessuges, Nicolas Farkas, Julie Kerckhof, Émilie Martin, Alba Martinelli, Jolien Naeyaert, Angéline Nodot, Isabelle Paganini, Mateva Pipan, Kern Portelli, Heidi Tsirogianni, étudiants en 5<sup>ème</sup> année  
Sous la direction de Marco Dessardo, Jakob Gautel, Mahtab Mazlouman

- 64 étudiants, 16 projets, 2 écoles d'architecture dont l'ENSA Paris-la-Villette ont présenté « Construite demain » du jeudi 19 au samedi 28 janvier 2012. Gare au Théâtre 13, rue Pierre Sénard 94400 Vitry-sur-Seine

Une quarantaine d'étudiants encadrés par les professeurs Philippe Sanders, Philippe Pumain, Kasper Nix, Dominique Beautems et Christine Papin ont participé à cette manifestation

-La municipalité de Montreuil a pour projet de construire des logements (entre autre) dans le quartier des Murs à Pêches.

Construire de l'habitat est-il compatible/souhaitable avec la patrimoine végétal des Murs à Pêches ? Des solutions alternatives sont-elles possibles ?

L'association des Murs à Pêches a organisé le samedi 21 janvier une rencontre-débat autour des travaux et maquettes réalisés par les étudiants de projet 3<sup>ème</sup> année 1<sup>er</sup> semestre de l'École Supérieur d'Architecture Paris la Villette sous la direction de Marc Bourdier et Claudio Secci. Les étudiants ont eu pour travail de proposer des localisations et projets d'habitats dans les Hauts de Montreuil hors les Murs à Pêches.

École maternelle Danton 48 rue Rochebrune. Montreuil

Association des Murs à Pêches

[www.mursapeches.org](http://www.mursapeches.org)

Info : 01 48 57 06 55

- Les étudiants du Groupe de projet en L3, sous la direction d'A. Christo-Foroux et d'A. Johnson, ont reçu les félicitations des 2 jurys, qui ont eu lieu vendredi 27 janvier, pour la qualité et la richesse de leurs propositions, ainsi que la transversalité de leurs approches, à partir d'un programme de logements à énergie positive, sur une parcelle à Paris 14<sup>ème</sup>. Trois binômes ont même reçu la note de 18/20, et vont participer au concours régional et national sur le logement

durable, organisé par QUALITEL.

Il est précisé que les 2 jurys (interne et externe) composés de 9 membres étaient interdisciplinaire et comprenaient aussi des personnalités de la société civile, qui ont reçu les étudiants sur le terrain au démarrage du projet : 1 élu de Paris (Maire Adjoint à la Mairie du 14ème) une présidente d'associations du quartier, une habitante du quartier, 1 Paysagiste, 1 Ingénieur Urbaniste, 4 Architectes, dont les 2 enseignants du groupe de projet, un autre enseignant de la Villette, et un Architecte suisse qui a été président du jury interne), .

Les projets présentés traversaient plusieurs échelles et thématiques à la fois ; ils ont été développés à partir du 1/500è jusqu' au 1/10è, avec l'appui des maquettes et des dessins, pour répondre pleinement à la question de l'Éco-habitat urbain, en y intégrant les enjeux environnementaux et sociétaux".

## **EXPOSITION**

SIX WORKSHOPS & SIX PORTRAITS DE VILLE.

Des ateliers intensifs de projet urbain pour comprendre des enjeux actuels dans des villes d'Amérique du Sud Paris 2012. Coopération France & Mercosur +

Exposition du 19 janvier au 17 février 2012, dans la salle d'expo.

Sous la direction de Marc Bourdier et Claudio Secci, enseignants à l'ENSAPLV

L'exposition « Six workshops & Six portraits de ville » présente la production et les réflexions des participants à la coopération « France & Mercosur + » issues de six ateliers intensifs internationaux (workshops) entre 2006 et 2011 dans des villes d'Amérique du Sud.

Six institutions de formation à l'architecture ont participé à ces échanges et ont accueilli des enseignants et des étudiants des autres établissements : à Montevideo en Uruguay en 2006, à Santa Fe en Argentine en 2007, à Porto Alegre au Brésil en 2008, à Caracas au Venezuela en 2009, à Asunción au Paraguay en 2010 et à Santiago du Chili en 2011.

Pour en savoir plus : [www.paris-mercosur.org](http://www.paris-mercosur.org)

- A venir : A partir du 23 Février

Exposition des travaux des étudiants de 4ème année sous la direction d'Edouard Ropars, Jacques Julien et Stéphanie Nava autour de la cité Picasso à Nanterre. Exemple singulier et ambigu d'un urbanisme unitaire des années soixante-dix.

Du 5 au 17 mars

Exposition *Via Cinéma*

Présentation des travaux, recherches et mémoires films des étudiants de 5ème année du Pôle Art, Architecture et Cinéma. Sous la direction d'Anne Philippe

Du 19 au 30 mars : Exposition *La plaine est belle : Le clos saint Lazare à Stains*

Photographies de Martin Argyroglo

Dessins de Pierre Farret

## INFOS PRATIQUES

- L'augmentation du débit de 4mbits à 10mbits est enfin opérationnelle
- Pour visualiser les conférences en vidéos de l'école  
<http://www.rap.prd.fr/ressources/vod.php?videotheque=ensapl>

## PERSONNEL

### Arrivée :

- Hervé Jézéquel qui avait rejoint les Archives Nationales en 2010 comme responsable de l'atelier de photographie au service interministériel des Archives Nationales à la direction Générale des Patrimoines redevient le responsable du labo-photo à partir du 1<sup>er</sup> avril
- Philippe Pesnel qui a rejoint le service de la logistique et des moyens communs sera présent dans un premier temps 2 demi journées par semaine (lundi et vendredi matin).
- Nos personnels ont du talent : Sylviane Cédia, qui travaille au centre de documentation de l'école vient de publier son 16ème album et nouvel opus, intitulé "JE VOUS AIME".  
Pour en savoir plus  
<http://www.sylviane-cedia.com/>

"Faisant suite à une Habilitation provisoire prononcée en 2009, Christian Pédelahore, professeur de notre Ecole, a soutenu avec succès son HDR devant un jury élargi (8 disciplines et 7 institutions représentées).le 30 janvier à l'ensa de Paris Belleville

Titre : La fabrique urbaine dialogique. Territoires, architectures, cultures.

### Jury

Charles Goldblum, professeur émérite, université Paris 8 (tuteur)  
Pierre Clément, professeur honoraire, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (examinateur)  
Pierre Donadiou professeur, Ecole nationale supérieure du Paysage de Versailles (examinateur)  
Jean-Pierre Frey, professeur, Institut d'Urbanisme de Paris (rapporteur)  
Manuelle Franck, professeur, Institut national des langues et civilisations orientales (rapporteur)  
Christian Taillard, directeur de recherche émérite CNRS (rapporteur)  
Yannis Tsiomis, professeur, Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette, directeur d'études à l'EHESS (examinateur)

Christian Pédelahore est membre de l'Ecole Doctorale de Paris-Est et est animateur, par ailleurs, des écoles doctorales Franco-Vietnamienne, Franco-Cubaine et Franco-Colombienne dans les domaines des territoires, des pratiques et des cultures de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage " .

- Décès de Guy VACHERET (25 mai 1943 / 5 février 2012), qui fut prof vacataire photo pendant de nombreuses années dans notre école

## **SALON**

Bernard Coiffet et Nathalie Polge ont présente l'offre d'enseignement supérieur de l'école sur le salon des formations artistiques le 27 janvier 2012, de 10h00 à 18h00 au Parc des expositions, Porte de Versailles

Bernard Coiffet, Elisabeth Gosselet et Gilles Enriquez ont participé à la journée d'informations pour les lycéens sur la formation et les métiers de l'architecte à la maison de l'architecture à Paris le 1 février. L'affluence observée est le témoignage d'un vif intérêt pour les études d'architecture et le métier d'architecte. Intérêt très grand pour le bicursus architecte ingénieur.

## **SUITE EXPO**

A Fresnes, la prison se transforme en galerie d'art contemporain

Pour sa première "exposition", jusqu'à fin février, Marcel Lubac présente Mamadou Cissé. Veilleur de nuit, Cissé dessine des villes extravagantes, le plus souvent vues à la verticale, cités idéales parées de couleurs. A la présence incongrue des oeuvres s'ajoute une action plus personnelle. Mamadou Cissé anime, chaque semaine, un atelier avec des détenus, pour expliquer son travail.

## **Agenda**

### **Février**

18-21 février -Voyage des 1eres années à Bâle

27 Février : début du second semestre

---

Lettre d'information mensuelle publiée par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.  
Directeur de la publication : Guy Amsellem - Comité de rédaction : F Touchant - G. Enriquez.